Part 1

개요: 연구방법 요약

Part 1.
eGenTouch Archive
엔티티 제안

1. 국내외 기관 리포지터리의 운영 사례 조사
   - 국외 : Omeka, AtoM, ArchivesSpace
   - 국내 : OAK 국가리포지터리
2. 관련 분야 표준 분석
   - 기록관리분야 : ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDIAH, ISDF
   - 저작권분야 : PREMIS, CCL
   - 메타데이터 분야 : Dublin Core , OAK 표준 메타데이터 입력지침

Part 2.
eGenTouch Archive
엔티티 별 속성 제안

1. AtoM의 엔티티별 기술요소 와
   ICA CBPS의 표준별 요소 비교 분석
2. AtoM의 Rights record 엔티티와
   PREMIS rightsStatement 요소 비교 분석

Part 3.
eGenTouch Archive
AP 구축(안)

1. Dublin Core의 AP(Application profile)
   가이드라인 분석과 DC-LAP의 사례 분석
2. eGenTouch Archive AP 구축 사례 제시

Part 2

eGenTouch Archive 엔티티-관계 모델링

[1] 국외 디지털 아카이브 솔루션 사례 분석

■ 사례 솔루션 선정

● 국외 디지털 아카이브 솔루션 사례를 대상으로 주요 특징 및 엔티티

✓ 국외 : Omeka, AtoM, ArchivesSpace

✓ 국내 : OAK 국가리포지터리

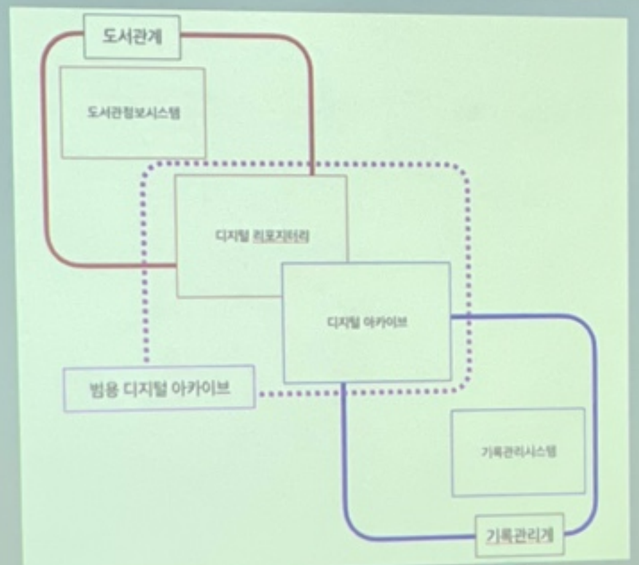
국외 사례

Omeka

AtoM

ArchivesSpace

❖ 범용 디지털 아카이브 개념 제안



사건 디지털 아카이브의 구성요소에 관한 연구

윤규린, 고소정, 정은경, 홍서영

도입 - 연구 배경 및 목적

- **배경**
  - 사건의 잦은 발생으로 많은 사건이 쉽게 잊히거나 피해자에 대한 2차 가해 등 사회에서 사건 피해자에 대한 공감과 연대가 결여되는 현상이 나타남
  - 사건 아카이브는 사회적 소외 집단의 기억까지 포괄하는 역사 내러티브를 생산함으로써 기록을 통한 사회적 공감과 연대를 실현(이경래, 이광석, 2017)
- **목적**
  - 사건 아카이브 관련 문헌을 조사하고 사건 디지털 아카이브 사례를 분석하여 사건 디지털 아카이브 구성 요소별 특성 도출

연구 방법

문헌 연구
- 기억과 기록, 사건 기록화, 사건 아카이브를 다룬 문헌을 통해 사건 아카이브의 **개념, 의의, 구조, 기능 정리**

사례 연구
- 대상: 제주4·3아카이브, 밀양·청도 송전탑 반대 투쟁 온라인 기록관, 일본 센다이시 **center for remembering 311**(동일본 대지진), 미국 보스턴시 **Our Marthon**(보스턴 마라톤 폭탄 테러)
- 요소: 운영 협력 주체, 메뉴 구성, 검색, 메타데이터 기술, 콘텐츠·컬렉션, 참여, 안내

사건아카이브의 개념과 역할

- **정의**: 사건 유발 행위자, 피해자, 관찰자가 사건의 시기 변화에 따라 관련된 장소에서 활동한 결과로 생산된 사건 관련 기록과 기록이 모이는 공간
- **특성 및 역할**
  (1) 수집 시 고려 범위가 넓음
  (2) 당대 사회를 그대로 반영하는 역사성
  (3) 기억을 다양한 형태로 전승하고 활용하도록 지원
  (4) 사회에 새로운 정체성 형성 포괄적 역사 내러티브 생산
- **구축 시 고려 사항: 참여형 공동체 아카이브 + 디지털 환경**
  (1) 당사자의 직접적인 참여: 사건의 직접적인 경험 기록화
  (2) 정책 명시: 아카이브의 정책성과 이용자 역할 성문화
  (3) 사건 아카이브의 기록 기술: 집합적 기술의 원칙 준수를 통한 맥락 재현
  (4) 사건 아카이브의 기록콘텐츠: 직관적 해설과 콘텐츠 분류 시 중복, 유사 용어 지양

사건아카이브 국내외 사례 분석

항목	제주	밀양·청도	센다이	보
운영·협력 주체	사건 관련 재단	- 지역 주민, 작업중단시위 사진참여(연대)센터, - 대학 연구소, - 기록시스템구축	- 문화예술사업 - 사회느낌과 대지진 아카이브, 자원봉사자	대학 연구 - 언론사, 보 - 센터, 사 - 경험 이 관련기
→ 운영 주체가 다양하며, 협력 주체로 기록관리계와 지역 대학, 자원봉사자가				
메뉴 구성	통합검색(기록목록) - 주제 컬렉션 - 아카이브 안내	- 전시(기록목록) - 전시콘텐츠(전시, 역사) - 참여하기 - 아카이브 소개	상황별 소장기록 목록 - 콘텐츠(지도, 타임라인) - 주제 컬렉션	아카이 - 주제 컬 - 콘텐츠 - 참여하 - 소개
→ 검색(브라우징 포함), 컬렉션·콘텐츠, 아카이브 안내가 공통적				
검색	키워드 검색, 브라우징, 상세검색 (필수) 기록 유형, 시대	키워드 검색, 브라우징, 상세검색 (필수) 자역, 기록 유형, 기록 형식, (필수) 기록 유형, 자역, 키워드, 날짜, 키워드, 콘텐츠, 키워드, 콘텐츠 연도	키워드 검색, 브라우징 (필수) 지도, 기록, 시간순 기록, 장소순	키워드 검색, 브라우징 (필수) 기록 유형, 자역, 키워드, 날짜
→ 대체로 키워드 검색, 브라우징, 변선자를 활용한 상세검색 지원 → (공통 필터) 기록 유형, 시대, 그 외 지역, 키워드(주제), 생산자 등				
메타데이터 요소	→ (전체 공통) 기록물명, 생산자, 생산일자 → (과반수 공통) 내용, 기록 유형, 디지털 유형, 생산 위치			
콘텐츠/컬렉션	(필수) 글-기록-이미지 (주제) 주제별 기록, 피해정점 중계	(필수) 구술/텍스트-현장감-사진 전시 (주제) 주제별 피해자의 이야기, 사건의 역사	(필수) 지도-기록, 시간순 기록, 장소순 (주제) 지진을 겪은 당일과 이후 시민들의 기록	(필수) 주제별 기록
→ 전시콘텐츠나 주제 컬렉션 형태로, 시간순 콘텐츠와 지역-기록 연계가 공통				
→ (국내) 기록관리 주체가 피해자의 기록을 수집하여 아카이브에서 정리된 상태				
→ (국외) 피해자·시민이 기록을 직접 올리거나 기록관리 주체가 컬렉션으로만든 정				
참여	(피해자) 증언록, 구술기록본 (주제) 기증 안내 (추가할 내용) 참여 내용 수집, 제공권, 트라우마센터 연계 문의	(피해자) 성명서, 논평, 기억회견문, 보도자료, 현장 사진, 동영 참여 - 참여 다수 (추가할 내용) 기록물 기증, 의견 제출	(피해자) 당신 기록이 사진이 기억 (기능) 댓글 참여, 좋아요 (추가할 내용) 누구나 내러티브 관련 기록 기증 가능, 참여형 전시	(피해자) 구술 - 참여 (기능) 현재는 없음 (추가할 내용) 참여
→ 대부분 기록 기증 안내 포함 → 사건 특징에 따라 피해자 기록-참여 방식 상이: (국내) 관련존재에 의한 사건으로 투쟁적 (국외) 자연재난, 대리 사건으로 아카이브 자체가 사건에 관련 이야기하는 장소로 기능				
아카이브 안내	(소개) 소장자료, 주요 활동 - 자료관-이용 안내 - 기관 공지사항 - 자료 현황 - 기관 연혁	(소개) 목적, 주요 연혁, 기억의 - 아카이브(정책) - 개인정보처리방침 - 이메일무단수집거부	(소개) 목적, 주요 활동 센터 소개, 활동 방향 및 센터 참여 방법 연락처, 지도	(소개) 소장자료, 프로젝 설립 연혁, 아카이브의 - 연혁 사 표기 - 저작권·제한
→ (공통) 아카이브가 소장 중인 자료와 목적, 추진 활동, 저작권 및 (재)이용 사항 안				

<향후계획>

- 문헌연구와 사례 분석의 시사점을 종합하여 사건 디지털 아카이브의 협력 주체, 메뉴 구성, 메타데이터 기술, 콘텐츠/컬렉션, 참여, 아카이브 안내 기능별 구성을 위한 제안
- 실제 웹사이트 화면 예시와 함께 제시

RiC-O 기반의 디지털 아카이브 구축에 관한 연구
A Study on Building a Digital Archive based on RiC-O
Introduction
Objective
Research Method
Current Research Stage and Result
Research Direction
주경로 분석 기법을 통해 본 전거 관련 연구 동향 분석
연구의 필요성과 목적
사건 디지털 아카이브의 구성요소에 관한 연구